Compréhension de lecture

Préparation à l'examen d'admission — Collège Jean-de-Brébeuf • 5 textes • 60 points

Nom : _____ Date : _____ **Score : _____ / 60**

Instructions : Lis chaque texte attentivement, puis réponds aux questions. Pour les questions à choix multiples, encercle la lettre de la meilleure réponse. Pour les questions ouvertes, réponds en phrases complètes.

Texte 1 — Le dernier vol de l'hirondelle (12 points)

La dernière semaine d'août avait toujours eu quelque chose de mélancolique pour Éloi. Cette année encore, assis sur le bord de la galerie, il observait les hirondelles qui tournoyaient au-dessus du champ de maïs, traçant leurs arabesques silencieuses dans le ciel orangé du soir. Il savait ce que cela signifiait.

— Elles partent demain, dit-il à sa grand-mère, qui tricotait derrière lui sans lever les yeux.

— Peut-être. Peut-être dans deux jours, répondit-elle. Elles savent mieux que toi quand il est temps.

Éloi frotta ses mains sur ses genoux. Cette année, il partait lui aussi — non pas vers le Sud comme les hirondelles, mais vers la ville, vers ce collège dont son père parlait avec une fierté qui lui semblait étrangère. Toute la famille avait décidé pour lui, ou du moins c'est ce qu'il ressentait. Personne ne lui avait demandé s'il voulait quitter ce village, ce champ, cette galerie.

— Grand-maman, est-ce qu'elles ont peur, les hirondelles, quand elles doivent partir ?

La vieille femme posa son tricot sur ses genoux et le regarda longuement.

— Ce n'est pas la peur qui les fait partir, mon grand. C'est quelque chose de plus fort que la peur. Quelque chose qu'elles portent en elles depuis toujours.

Éloi ne répondit pas. Il regarda l'oiseau le plus proche piquer vers le bas, effleurer presque la surface de l'étang voisin, puis remonter d'un seul battement d'aile vers la lumière du soir. Il tenta de garder cette image dans sa mémoire, comme on glisse une photo dans une poche de manteau.

Questions

1. Pourquoi Éloi trouve-t-il la dernière semaine d'août mélancolique ? *(1 pt)*

- **A)** Il déteste le maïs et préfère l'hiver.
- **B)** Les hirondelles partent et il doit lui aussi quitter son village.
- **C)** Sa grand-mère est malade et ne peut plus tricoter.
- **D)** Il a perdu une photo importante dans sa poche de manteau.

2. Que signifie le mot *arabesques* dans ce texte ? *(1 pt)*

- **A)** Des sons aigus que produisent les hirondelles.
- **B)** Des courbes gracieuses tracées dans l'air.
- **C)** Des taches sombres sur le plumage des oiseaux.
- **D)** Des nids construits dans les arbres.

3. Comment Éloi se sent-il face à son départ pour le collège ? *(1 pt)*

- **A)** Enthousiaste et impatient de découvrir la ville.
- **B)** Indifférent, car il n'aime pas son village.

■ **C)** Réticent, car il a l'impression que la décision a été prise sans lui.

■ **D)** Soulagé de quitter sa grand-mère.

4. Que veut dire la grand-mère quand elle dit que les hirondelles «portent quelque chose en elles depuis toujours» ? *(1 pt)*

■ **A)** Les hirondelles ont peur du froid et fuient instinctivement.

■ **B)** Elles obéissent à un instinct naturel plus puissant que la peur.

■ **C)** Elles ont mémorisé la route vers le Sud depuis leur naissance.

■ **D)** Elles portent des graines de maïs pour nourrir leurs petits en voyage.

5. Quel procédé littéraire trouve-t-on dans la phrase «Il tenta de garder cette image dans sa mémoire, comme on glisse une photo dans une poche de manteau» ? *(1 pt)*

■ **A)** Une métaphore.

■ **B)** Une personnification.

■ **C)** Une comparaison.

■ **D)** Une hyperbole.

6. En quoi le départ des hirondelles est-il un symbole du départ d'Éloi ? Explique en utilisant des éléments du texte. *(3 pts)*

Texte 2 — Les pieuvres, ces génies des profondeurs (12 points)

Pendant longtemps, les scientifiques ont sous-estimé l'intelligence des invertébrés. Pourtant, la pieuvre — ou poulpe — est aujourd'hui reconnue comme l'un des animaux les plus intelligents de la planète, malgré le fait qu'elle n'ait pas de squelette et que son cerveau soit réparti entre sa tête et ses huit bras.

Ce qui étonne le plus les chercheurs, c'est la capacité des pieuvres à résoudre des problèmes de façon créative. Dans des expériences en laboratoire, elles ont réussi à ouvrir des bocaux fermés de l'extérieur, à démonter des jouets complexes et même à s'échapper de leur aquarium la nuit pour aller chasser dans un réservoir voisin, avant de revenir à leur place sans laisser de traces. Des scientifiques ont qualifié ce comportement d'«espièglerie calculée».

La pieuvre est également maître du camouflage. En moins d'une seconde, elle peut modifier la couleur, la texture et même la forme de sa peau pour se fondre dans son environnement. Ce talent lui sert à la fois à chasser et à se protéger de ses prédateurs. Paradoxalement, la pieuvre est daltonienne : elle ne perçoit pas les couleurs. Les scientifiques pensent qu'elle utiliserait la luminosité et les contrastes pour reproduire avec précision les teintes de son environnement.

Enfin, contrairement à la plupart des animaux intelligents, la pieuvre vit en solitaire et sa durée de vie est très courte — rarement plus de deux ans. Elle n'apprend donc pas de ses congénères et ne transmet aucune connaissance à sa descendance. Son intelligence remarquable s'est développée de façon totalement indépendante, ce qui en fait un exemple fascinant d'évolution convergente.

Questions

7. Quel est le but principal de ce texte ? ***(1 pt)***

- **A)** Raconter une histoire sur une pieuvre qui s'échappe d'un aquarium.
- **B)** Convaincre les lecteurs que les pieuvres sont dangereuses.
- **C)** Informer le lecteur sur l'intelligence des pieuvres.
- **D)** Expliquer pourquoi les pieuvres vivent peu longtemps.

8. Que signifie l'expression «espièglerie calculée» utilisée par les scientifiques ? ***(1 pt)***

- **A)** Un comportement agressif et imprévisible.
- **B)** Une action malicieuse mais réfléchie et planifiée.
- **C)** Une série d'erreurs commises par inadvertance.
- **D)** Un jeu habituel pratiqué par les animaux marins.

9. Quel paradoxe (contradiction) est mentionné dans le texte ? ***(1 pt)***

- **A)** La pieuvre est intelligente mais vit seule.
- **B)** La pieuvre peut s'échapper, mais elle revient toujours.
- **C)** La pieuvre change de couleur parfaitement, mais elle est daltonienne.
- **D)** La pieuvre est sans squelette, mais elle est très forte.

10. Pourquoi l'intelligence de la pieuvre est-elle qualifiée d'«évolution convergente» ? ***(1 pt)***

- **A)** Elle ressemble à l'intelligence humaine dans ses mécanismes.
- **B)** Elle s'est développée indépendamment, sans apprentissage social.
- **C)** Elle est identique à celle des dauphins et des chimpanzés.
- **D)** Elle a évolué grâce aux expériences menées en laboratoire.

11. Parmi les affirmations suivantes, laquelle est FAUSSE selon le texte ? ***(1 pt)***

- **A)** La pieuvre peut modifier la texture de sa peau.
- **B)** La pieuvre vit généralement moins de deux ans.

■ **C)** La pieuvre apprend de ses congénères pour se défendre.

■ **D)** La pieuvre peut résoudre des problèmes complexes.

12. Selon toi, pourquoi l'intelligence de la pieuvre surprend-elle autant les scientifiques ? Donne deux raisons tirées du texte. ***(3 pts)***

Texte 3 — Novembre (12 points)

Novembre a posé ses valises dans la ville,

il a couché ses nuages gris sur les toits,

éteint les dernières flammes des érables

et soufflé la lumière du jour dès seize heures.

Les passants marchent vite, enfoncés dans leurs manteaux,

comme des tortues cherchant leur carapace.

Les vitres des cafés suintent de chaleur intérieure,

et dehors, le trottoir brille sous la pluie fine.

Pourtant, dans la librairie du coin de la rue,

une enfant choisit un livre avec une couverture orange.

Elle le tient contre sa poitrine comme un trésor

et ressort dans novembre en souriant.

Le vent fait une pause.

Même le mois le plus maussade

sait reconnaître la victoire d'un livre.

— Poème original

Questions

13. Dans la première strophe, novembre est présenté comme : *(1 pt)*

- **A)** Une saison froide et dangereuse.
- **B)** Un personnage qui arrive et transforme la ville.
- **C)** Un voyageur qui cherche un hôtel.
- **D)** Une tempête qui détruit les érables.

14. Que signifie l'image «éteint les dernières flammes des érables» ? *(1 pt)*

- **A)** Les érables prennent feu à cause du vent.
- **B)** Les feuilles rouges et orangées des érables tombent et disparaissent.
- **C)** Les lumières de la rue s'éteignent à cause d'une panne.
- **D)** Les arbres brûlent à cause d'une tempête électrique.

15. Quel procédé littéraire est utilisé dans «comme des tortues cherchant leur carapace» ? *(1 pt)*

- **A)** Une personnification.
- **B)** Une métaphore.
- **C)** Une comparaison.
- **D)** Une exagération (hyperbole).

16. Quel effet produit la phrase courte «Le vent fait une pause» à la fin du poème ? *(1 pt)*

- **A)** Elle indique que la tempête recommence.

■ **B)** Elle suggère que même la nature s'arrête, impressionnée par la joie de l'enfant.

■ **C)** Elle annonce que novembre est terminé.

■ **D)** Elle montre que le vent est épuisé d'avoir soufflé toute la journée.

17. Quel est le message principal du poème ? ***(1 pt)***

■ **A)** Novembre est le mois le plus difficile de l'année.

■ **B)** Les enfants ne devraient pas sortir par mauvais temps.

■ **C)** Un moment de joie peut transformer même la journée la plus sombre.

■ **D)** Les librairies sont les seuls endroits agréables en hiver.

18. Relève une image (comparaison ou métaphore) du poème et explique ce qu'elle évoque. Utilise tes propres mots. ***(3 pts)***

Texte 4 — Faut-il interdire les écrans dans les écoles ? (12 points)

La question de la place des écrans dans les écoles fait débat depuis plusieurs années. D'un côté, certains enseignants et parents réclament une interdiction totale des téléphones et tablettes en classe. De l'autre, des pédagogues et des élèves défendent leur utilité éducative. Voyons les deux perspectives.

Pour l'interdiction : Plusieurs études ont montré que la simple présence d'un téléphone sur un bureau — même éteint — suffit à réduire la concentration des élèves. Les notifications, les réseaux sociaux et les jeux en ligne créent une distraction constante difficile à ignorer. De plus, les interactions directes entre élèves et enseignants sont appauvries lorsque les écrans s'interposent. Certains pays, dont la France et la Suède, ont déjà adopté des lois d'interdiction et observent des améliorations du climat scolaire.

Contre l'interdiction : Interdire les écrans à l'école risque de creuser un fossé entre l'école et la réalité numérique dans laquelle vivent les jeunes. Utilisés avec discernement, les outils numériques permettent d'accéder rapidement à des sources variées, de collaborer en temps réel et de personnaliser l'apprentissage selon les besoins de chaque élève. De plus, apprendre à utiliser responsablement la technologie est une compétence essentielle pour le monde du travail de demain.

En définitive, la question n'est peut-être pas de savoir si les écrans doivent être présents ou absents, mais plutôt comment les encadrer de façon efficace et réfléchie. Une chose est certaine : aucune technologie ne remplacera jamais la relation humaine entre un enseignant passionné et un élève curieux.

Questions

19. Quel type de texte est-ce ? *(1 pt)*

- **A)** Un texte narratif qui raconte une histoire.
- **B)** Un texte descriptif qui présente un lieu.
- **C)** Un texte argumentatif qui présente deux points de vue.
- **D)** Un texte poétique qui utilise des images.

20. Que signifie l'expression «creuser un fossé» dans ce texte ? *(1 pt)*

- **A)** Construire une barrière physique autour des écoles.
- **B)** Créer une grande différence ou une distance entre deux choses.
- **C)** Rendre les élèves plus paresseux.
- **D)** Forcer les élèves à travailler davantage à la maison.

21. Selon les partisans de l'interdiction, quel est l'effet d'un téléphone posé sur un bureau, même éteint ? *(1 pt)*

- **A)** Il ne change rien à la concentration des élèves.
- **B)** Il motive les élèves à finir leur travail plus rapidement.
- **C)** Il réduit la concentration des élèves.
- **D)** Il améliore la communication entre élèves.

22. Quelle est la conclusion de l'auteur ou l'auteure à la fin du texte ? *(1 pt)*

- **A)** Les écrans devraient être totalement interdits dans toutes les écoles.
- **B)** La technologie devrait remplacer les enseignants dans les classes.
- **C)** L'important est d'encadrer l'usage des écrans plutôt que de les interdire.
- **D)** Les élèves ne sont pas capables d'utiliser les écrans responsablement.

23. Parmi les exemples suivants, lequel est utilisé pour appuyer l'argument CONTRE l'interdiction ? *(1 pt)*

- **A)** Des études ont montré que les téléphones réduisent la concentration.

■ **B)** La France et la Suède ont interdit les écrans avec de bons résultats.

■ **C)** Les outils numériques permettent de personnaliser l'apprentissage.

■ **D)** Les notifications créent une distraction constante.

24. Es-tu d'accord avec la conclusion de l'auteur ou l'auteure ? Donne ton opinion en utilisant UN argument du texte et UN argument personnel. *(3 pts)*

Texte 5 — Marie Curie : la science comme résistance (12 points)

Née en Pologne en 1867, Maria Sklodowska a grandi dans un pays où les femmes n'avaient pas accès à l'université. Déterminée à poursuivre des études scientifiques, elle concluait un pacte avec sa sœur Bronia : l'une travaillerait pour financer les études de l'autre, puis les rôles s'inverseraient. C'est ainsi que Maria s'installa à Paris en 1891, où elle devint Marie Curie.

À l'Université de Paris (la Sorbonne), elle fut l'une des rares femmes admises dans les programmes scientifiques. Vivant dans un dénuement presque total — son appartement n'était ni chauffé ni bien éclairé — elle travaillait néanmoins avec une discipline remarquable. Elle obtint sa licence de physique en 1893, première de sa promotion, puis une licence de mathématiques l'année suivante.

En collaboration avec son mari Pierre Curie, elle découvrit deux nouveaux éléments chimiques : le polonium, qu'elle nomma en hommage à sa patrie, et le radium. Ces découvertes lui valurent un premier prix Nobel de physique en 1903, qu'elle partagea avec Pierre. En 1911, elle remporta un deuxième prix Nobel, cette fois en chimie — une première absolue dans l'histoire des prix Nobel.

Malgré ses succès retentissants, Marie Curie dut faire face à de nombreuses résistances liées à son sexe. En 1911, elle fut refusée à l'Académie des sciences française par une seule voix. Certains journaux de l'époque préféraient mettre en avant sa vie personnelle plutôt que ses travaux scientifiques. Elle ignora ces attaques et continua à travailler jusqu'à sa mort en 1934, causée par une leucémie liée à son exposition prolongée aux radiations.

Questions

25. Pourquoi Marie Curie et sa sœur ont-elles conclu un pacte ? *(1 pt)*

- **A)** Elles voulaient toutes les deux aller à Paris en même temps.
- **B)** Les femmes n'avaient pas accès à l'université en Pologne, alors elles s'entraidaient financièrement.
- **C)** Elles cherchaient un emploi pour financer leurs recherches scientifiques.
- **D)** Elles voulaient découvrir de nouveaux éléments chimiques ensemble.

26. Que signifie le mot *dénuement* dans le texte ? *(1 pt)*

- **A)** Grande fatigue due au travail excessif.
- **B)** Situation de grande pauvreté, manque du nécessaire.
- **C)** Isolement social et manque d'amis.
- **D)** Manque de matériel scientifique dans son laboratoire.

27. Pourquoi Marie Curie a-t-elle nommé l'un de ses éléments «polonium» ? *(1 pt)*

- **A)** C'est le nom de son directeur de thèse.
- **B)** C'est un mot latin qui signifie «radioactif».
- **C)** C'est un hommage à son pays d'origine, la Pologne.
- **D)** C'est le nom que son mari Pierre avait proposé.

28. Quelle affirmation sur Marie Curie est correcte selon le texte ? *(1 pt)*

- **A)** Elle a remporté deux prix Nobel dans la même discipline.
- **B)** Elle a été élue à l'Académie des sciences française en 1911.
- **C)** Elle est la première personne à avoir remporté deux prix Nobel dans des disciplines différentes.
- **D)** Elle est décédée d'une maladie cardiaque en 1934.

29. Quel est le sens du titre «la science comme résistance» ? *(1 pt)*

- **A)** Marie Curie résistait à la radioactivité grâce à ses équipements.
- **B)** Elle a utilisé la science pour résister aux obstacles liés à son sexe et à son origine.

■ **C)** Elle s'opposait aux autres scientifiques de son époque.

■ **D)** Elle résistait aux demandes de son mari Pierre de publier leurs découvertes.

30. Marie Curie a fait face à de nombreux obstacles dans sa carrière. Nomme-en deux et explique comment elle y a répondu, selon le texte. *(3 pts)*